

УДК 316.012

ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИИ

Е. К. Пивоварова, студентка гр. УУб-161, I курс

Научный руководитель: Н. Р. Барышева, к.и.н., доцент

Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева
г. Кемерово

Школа – это один из главных этапов в жизни каждого человека. Проходим его сами, следуем вновь школьной дорогой вместе с детьми, внуками.

Одним из главных атрибутов школьной жизни является школьная форма, которая, следуя за политикой и модой, менялась, подстраивалась под жизнь в течение двух столетий.

Так что мы знаем об истории школьной формы в нашей стране?

Историки называют точную дату начала школьной формы в России – 1834 год. Именно в этом году было издано «Положение о гражданских мундирах», которое предписывало всем государственным служащим носить форменную одежду, соответствующую их чину и званию. А так как в те времена все учебные заведения были государственными, педагогам следовало носить форменные сюртуки. Поэтому было естественным то, что и для учащихся вводился форменный костюм.

Школьная форма была не только предметом гордости для гимназиста, но служила и сословным признаком, потому что учились в гимназиях лишь дети дворян, интеллигенции и крупных промышленников. Форму носили не только во время занятий, но и на улице, дома, во время торжеств и праздников. Форма имела военный фасон: в комплект входили фуражка, гимнастерка и шинель, которые в разных заведениях различались только цветом, кантами, пуговицами и эмблемами. Зимой к ним добавлялись наушники и капюшон, который крепился прямо к шинели. Неизменным атрибутом гимназистов был ранец.

Фасон школьной одежды до 1917 года менялся в соответствии с веяниями моды несколько раз (в 1855, 1868, 1896 и 1913 годах), однако все это время форма мальчиков представляла собой варианты штатско-военного костюма.

Женское образование в стране начало развиваться позже, поэтому и ученическая форма для девочек была утверждена на несколько десятилетий позже формы для мальчиков – в 1886 году. В этом году было введено «Положение о гимназической форме для девочек», в соответствии с которым девочкам, обучающимся в гимназии, предписывалось носить весьма скромный и строгий наряд: шерстяное темно-коричневое платье с белым воротничком, черный фартук. Парадный вариант формы отличался только белым фартуком.

Девочкам, в отличие от мальчиков, не разрешалось носить форму всегда и везде. Им предписывалось уставом ношение трех видов школьной формы. «Обязательная форма для ежедневного посещения», как уже говорилось выше, – коричневое платье и фартук черного цвета. Парадная форма состояла из этого же платья, но уже белого фартука и нарядного кружевного воротничка. В таком виде гимназистки могли посетить театр, церковь по праздничным дням, рождественские и новогодние вечера.

У каждого учебного заведения была своя цветовая гамма формы. К примеру, у воспитанниц знаменитого Смольного института цвет платья зависел от возрастной группы девочек. Для воспитанниц младших классов (6–9 лет) – коричневый, средних классов (9–12 лет) – голубой и старших классов (13–18 лет) – серый или белый.

Следующий период был периодом «бесформенности». После Октябрьской революции 1917 года развернулась борьба со всем «наследием царского режима». Кроме того, школьная форма была непозволительной роскошью в стране, разоренной мировой войной, революцией и гражданской войной. В принятом в 1918 году Декрете «Об единой трудовой школе Российской социалистической федеративной советской республики» уже ничего не говорится о школьной форме.

«Старая форма считалась символом принадлежности к высшим сословиям (была даже презрительная кличка для сентиментальной девочки – «гимназистка»). Считалось, что форма символизирует несвободу, униженное, подневольное положение ученика. Но у этого отказа от формы была и другая, более понятная причина – бедность. Ученики ходили в школу в том, что могли предоставить им родители», – так писала о школьной форме выпускница одной из гимназий [2].

Форма демонстрирует несвободу ученика, унижает его – это были официальные объяснения. Но, по сути, у страны не было средств обеспечить огромное количество детей единой школьной формой, ведь новая власть ставила главной задачей повысить доступность образования для детей всех слоев населения и в кратчайшие сроки ликвидировать безграмотность среди взрослых.

Обязательной школьной формой становится лишь после Великой Отечественной войны – в 1949 году. Теперь уже свободная форма одежды стала ассоциироваться с «буржуазной разнузданностью». Отныне девочки были обязаны носить коричневые шерстяные платья с черным передником и черные или коричневые банты в будничные дни, а по праздникам разрешалось надевать белые фартучки с белыми бантами (приветствовались также белые колготы). Для мальчиков фасон одежды традиционно походил на военный: серые военные гимнастерки с воротником стоячим, пятью пуговицами и двумя прорезными карманами с клапанами на груди. Мундир полагалось носить с ремнем с пряжкой, и неизменным атрибутом оставалась кепка с кожаным козырьком.

Таким образом, советская школьная форма в общем была похожа на форму царской России, но новым дополнением к форме были красные галстуки для пионеров, а для комсомольцев и октябрят – значок на груди.

В 1962 году форма подлежала изменению. У формы для мальчиков фасон остался такой же – милитаризированного вида, но изменения произошли с гимнастеркой – поменяли ее на серый шерстяной костюм на четырех пуговицах. А форма девочек осталась прежней.

Буквально через 10 лет, в 1973 году, произошла новая реформа школьной формы для мальчиков. Серый шерстяной костюм поменялся на синий костюм из полушерстяной ткани, пиджак был украшен эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами и все теми же двумя карманами на груди. Для девочек все опять осталось без изменений, поэтому мамы-рукодельницы нашли выход из этой ситуации. Они сами шили фартуки и украшали их рюшами и кружевами.

Наконец пришло время для изменений школьной формы для девочек. Это случилось в 1984 году. Для девочек с первого по седьмой классы форма не изменилась, только ее длина стала чуть выше колена. С формой старшеклассниц произошли кардинальные изменения. Был введен костюм-тройка: юбка-трапеция, пиджак и жилетка. Носить можно было юбку как с пиджаком, так и с жилеткой, либо можно было надеть все сразу.

В 1988 году некоторым школам в порядке эксперимента разрешили отказать от обязательного ношения школьной формы.

В 1992 году, после распада Советского Союза, в школах Российской Федерации школьную форму отменили, ходить теперь можно было в чем угодно, лишь бы одежда была чистой и опрятной. А с 1999 года наблюдается обратная тенденция: школьная форма во многих учебных заведениях вводится вновь, только сегодня под этим понятием подразумевается деловой стиль одежды для учащихся – элегантный, удобный, практичный.

В 2012 году в Ставропольском крае случился неприятный инцидент. Преподаватель не допустил к занятиям ученицу-мусульманку в хиджабе. Согласно уставу, посещать занятия можно было только в светской одежде. Это стало новым отправным толчком для мотивации введения школьной формы.

В федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установление требований к одежде учеников школ относится к компетенции общеобразовательных учреждений, если иные требования не установлены на законодательном уровне. Администрация школы совместно с родительскими комитетами вправе сама определять школьную форму – фасон, цвет и т. п.

Нужна ли школьная форма – достаточно сложный и спорный вопрос. Среди минусов ношения школьной формы можно отметить ее дороговизну, ведь полный комплект школьной формы с отдельными элементами одежды для смены может обойтись родителям в круглую сумму. Еще одна проблема школьной формы – уход за ней: многие костюмы требуют периодической химчистки, их также необходимо тщательно и аккуратно гладить.

Вместе с тем у школьной формы есть несомненные достоинства. Одинаковая для всех одежда стирает социальные различия, нивелирует разницу в материальном положении семей учащихся. Сторонники введения школьной формы указывают, что школьная форма дисциплинирует детей, дает им возможность сосредоточиться на учебе, своей сутью заставляет учеников различать работу и отдых. Школьная форма имеет и имиджевое значение, фиксирует принадлежность ученика к определенной возрастной группе и учебному заведению.

Все взрослые вспоминают свои школьные годы по-разному, но есть одно, что их объединяет – это школьная форма. Мы слушаем рассказы о том, с каким трепетом они относились к своим костюмам, платьицам с фартуками, как бережно каждый день идеально проглаживали свои воротнички и галстуки, чтобы на них не было ни одной складочки. Но так же хорошо понимаем, что сейчас невозможно и не нужно возвращать школьную форму советского образца. Школьная форма – это часть истории нашей Родины, и мы видим, что вопрос о введении в школах школьной формы всегда был актуальным, связанным с социально-культурной и политической ситуацией в стране.

Список литературы:

1. История школьной формы в России: от XIX века до наших дней. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://deti.mail.ru/child/evolyuciya-shkolnoj-formy/>
2. Классика. Из истории школьной формы. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.svk-klassiki.ru/pages/4.htm>
3. Кузьменко, О. История школьной формы в России [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://mel.fm/2015/12/15/uniform>
4. Школьная форма в России [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Школьная_форма_в_России