

УДК 52 (09)

**УЛУГБЕК МУХАММЕД ТАРАГАЙ:  
исторический портрет**

Рахматов Ш.З., студент гр. ЭРБ-161, I курс  
Бикметов Р.С., д.и.н., доцент  
Кузбасский государственный технический университет  
имени Т.Ф. Горбачева, филиал в г. Кемерово  
г. Кемерово

Мухаммед Тарагай Улугбек (1394-1449) родился 22 марта 1394 г. в городе Султанин нынешнего южного Азербайджана. По отцовской линии он является внуком Тимура, будучи сыном его старшего сына Шахруха, а по материнской линии - из рода кыпчакского эмира Гияседдина Тархана.

Новорожденному дали имя Мухаммед Тарагай Улугбек (Улуг бек в переводе с тюркского означает Великий бек). Тимур настолько сильно любил своего внука Улукбека, что во время военного похода в Малой Азии против Османского султана Баязида I (1399-1404 гг.) в целях безопасности отправил его в Самарканд.

Улугбек получил хорошее образование еще при жизни дедушки, обучаясь в его дворце. Он принимал участие в судьбоносных совещаниях Тимура с военачальниками и визирями (министрами), в приемах иностранных послов. Он в 15 лет становится правителем Хорасана и Мазандарана. 14-го марта 1410 г. во время похода Шахруха в Азербайджан его также провозглашают эмиром Мавереннахра и Туркистана.

Несмотря на то, что 1411-1447 гг. он являлся эмиром Мавереннахра, на монетах, управляемого им государство, чеканилось имя его отца. Самостоятельно управлять всей империей Тимуридов он стал только после его кончины.

В отличие от своего деда и отца Улугбек не интересовался захватническими походами. Он начинал военные действия только лишь в самом крайнем случае, когда стране угрожала опасность, и необходимо было ее защитить. В первые годы управления государством он согласовывал свои действия с отцом, так и отчитывался перед ним. Во время самостоятельного правления государством центральная власть в Мавереннахре значительно окрепла. При нем численность войска для защиты страны достигала до 90 тысяч воинов.

Много внимания он уделял и экономическим вопросам развитию страны. Так, принимая во внимание тяжелое положение крестьян, Улугбек снижает для них налоги на землю и сокращает повинности, а иногда даже отменяет. Чтобы восстановить платежеспособность населения, идет на временные уступки, пресекает своевольную деятельность местных правителей и чиновников, направленную на повышение налогов.

Проведенная им в 1428 г. денежная реформа в пользу и соответственно интересам народа сыграла важную роль в регулировании денежного оборота. Главное место во внутренней политике Улугбека занимал сбор налога («танга») с крупных мастеров. Для расширения системы ирригации в стране и укрепления

экономики он практиковал выдачу представителям крупных купцов денежных кредитов. Принимая во внимания общественные потребности, Улугбек прокладывал дороги, обращая особое внимание развитию культурных центров в различных регионах страны. По его указанию строились новые мечети, медресе, мавзолеи, и завершалось строительство недоконченных сооружений. Так, в Бухаре (1417), Самарканде (1420) были построены медресе и завершено строительство Самаркандской бани, которой нет равной во всем Хорасане и Мавереннахре. В его время завершились постройки мечети Бибиханум, мавзолея Гур-Эмир, ансамбля Шахиз-Зинде, начатые еще до него.

Улугбек был преданным отцу Шахруху, он был последователем его внутренней и внешней политики. Однако желание подражания Тимуру никогда не покидало его.

Государственный строй и административное деление Мавереннахра остались неизменными во времена Улугбека. Должности и армейские структуры, которые были во время Тимура также оставались в силе. Как политика его невозможно сравнивать ни с дедушкой Тимуром и отцом Шахрухом, ни даже с братом Байсунгуром. Он прославился в качестве ученого а не полководца. Говоря словами В.В. Бартольда «Улугбек был человеком, получившим хорошее образование, великим ученым своего времени, создавшим большой и незабываемый след, школу в науке, в основном математике и астрономии».

Всю свою жизнь Улугбек посвятил науке. Его дворец превратился в настоящий центр культуры и научных идей. Центром притяжения была обсерватория Улугбека, построенная в нижней части холма Кухах. По инициативе Газызаде Руми, Гияседдина Кашани, Али Гушчи и под руководством Улугбека здесь были с точностью изучены положения 1018 «неподвижных звезд», что считалось большим достижением науки для того времени.

Источники и современники характеризуют его не только как великого астронома, но и как исследователя в области геометрии и тригонометрии. В своих научных исследованиях и выводах он опирался не только на свой личный опыт, но и на плоды таких исследователей как Платон, Аристотель, Гиппократ, Ахмеда Фарганин, Абу Наср Фараби, Авиценна, Мухаммед Харезми и т.д. Он был знаком с произведением Абу Рейхана Бируни «Закон Месуда».

Как и Тимур, Улугбек придавал значение градостроительству в Самарканде, Бухарае, Шахрисябзе и др. Так, по его указу в Самарканде возле медресе, мечетей и ханегях (жилище, места уединения для дервиша) были построены общественные здания: бани, базары, караван-сарай, мосты. «Сад площадь», который он развел, по своей красоте не уступала знаменитому саду Тимура «Дилгюшы». В 1432-1433 гг. построил медресе в Бухаре и Гянендуваре, которые изумляли человека своим великолепием. Во время его правления завершилось строительство знаменитых мавзолеев «Шахи-Зинде» и «Гур-Эмир», начатых еще при Тимуре.

Улугбек является также выдающимся просветителем и поэтом XV века. Он окружил себя известными учеными и уважаемыми на востоке поэтами для обучения детей в медресе. На работу он их принимал только после личного собеседования.

С 1427 г. Улугбек полностью посвятил себя науке, создав систему просвещения. В его дворце работали литературовед и его учитель Абу-Лейси Самарканди, известный врач и истолкователь Бурханеддин Надис ибн Аваз, поэты, выдающиеся историки Али Язди, Абдурраззаг Самарканди, Хафизиддин Эб-ру, Низамеддин Шами, шах Довлат ибн Бахтишар, Мюиддин Исризари и др.

Самым главным его научным трудом в области точных наук является «Звездная таблица», в которой отражены его личные наблюдения, проведенные в обсерватории.

Во время Улугбека музыка развивалась как одна из видов искусства, был организован дворцовый оркестр из городских мастеров. Также получило при его дворце театральное искусство - кукольные спектакли, выступления комиков, акробатов, жонглёров и актёров. Они были популярны среди народа на улицах, базарах и площадях городов. Выдающийся музыкальный теоретик, живущий во дворце Улугбека, Абдуль Гадир был высоко оценен современниками, его называли шейхом музыки. Он написал знаменитый трактат на основе стихотворений Абдуррахмана Джамии.

Улугбек проявлял интерес к изучению источников тюркской литературы и истории. В 1444 году по собственной инициативе Улугбека правители Тюркистана Арслан Ходжа Тархан и Амир Сейфаддин Барлас опубликовали переписку видного тюркского литературного памятника XI-XII веков - произведения Ахмеда Юнгнакина «Хибаб аль Хагаиб» («Дар истины»), а трактат Шатиба «О правилах чтения Корана» был переведен с арабского языка на древний узбекский. Улугбек свободно владел арабским и персидским языками. В его биографии отмечали, что именно на этих языках он писал письма и стихи своим братьям. Он в совершенстве владел тюркским языком, проявлял большой интерес к тюркской поэзии и языку древних джагатайских тюрков (узбеков). Житель Самарканда Шаггаги в честь него написал оды. Ему принадлежат знаменитые слова: «С этой минуты небеса еще долгие годы должны вращаться, чтобы суметь найти такого умного правителя, как Улугбек».

Основываясь на широко распространенную в восточной литературе лирически-романтическую поэзию «Юсиф и Зулейха» в 1409 году Улугбек под псевдонимом «Дубрак» («Дурский бек») написал одноименную поэму на узбекском языке.

Улугбек увлекался и медициной. Известный врачеватель своего времени Нафи ибн Кирмани лично для Улугбека написал на узбекском языке свою работу «Шахр аль-асаб и предвестия» («Симптомы и причины болезней»).

Улугбек также был хорошо знаком с учением фиких (мусульманское законоведение). В своей работе «Шахри ала аль фиких», написанную в 1447 году и посвященную Улугбеку, Аладдин аль Бухари подробно раскрывал указанный нами вопрос.

Большую роль в формировании просветительства и педагогического мировоззрения Улугбека сыграли видные ученые-энциклопедисты того времени. Большие заслуги Улугбека в области развития точных наук, в частности исследования, проведенные в области астрономии и математики, принесли ему славу не только на своей родине, но и на Востоке, и даже во всем мире.

Интерес к научному наследию и творчеству Улугбека усиливается в период, начиная с XVII века. Его научная деятельность, нашла широкое отражение в работах таких видных ученых, как З. Грибс, Т. Хайд, Ф. Бейли, Л. Санно, В.В. Бартольд, В.Л. Вяткин, Э. Конбль, Т.Н. Кари-Низазов и др.

В распоряжении Улугбека находилась знаменитая библиотека его отца Шахруха, который любил и собирал редкие книги и рукописи с разных уголков земли, особо интересуясь историей. Улугбек так же с малых лет стал увлекаться историей, читал труды Харезми, Аль-Фараби, Аль-Бируни, Омара Хайяма, Ибн Сины и других по истории, логике и философии, много путешествовал.

На труды «Тарихи арбаулус» («История четырех наций»), «Тарихи арбаи Улуги Чингизид» («История четырех наций Чингизов»), посвященных истории монгольского государства и написанных под его личным руководством и непосредственным участием, ссылались видные историки Средневековья. В «Истории четырех наций» отражена история Монголии и Северного Китая в период после смерти Чингиз хана (627-1227), нации Джучи, Золотой Орды, четырех государств, охватывающих Иракско-иранскую территорию.

Историк Гияседдин Хандемир (1475-1534), живший в конце XV - середине XVI веков, и видный ученый-энциклопедист XVI века Мухаммед ибн Вели высоко оценивали этот исторический труд Улугбека. Видный историк XVI века Мухаммед Гейдар в своей работе «Тарихи-Рашиди» назвал Улугбека видным историком. Однако деятельность Улугбека в этой области недостаточно изучена.

«Истории четырех наций» Улугбека сыграла важную роль в написании Рашидадином труда «Джами ат-Таварих». К сожалению, полное содержание работы не сохранилось, 2 части из четырех кратко отредактированных находятся в библиотеке «Нириа Офис» в Британском музее, а две другие части - в «Банкинуре» (Индия) и в библиотеке Гарвардского Университета США.

К сожалению, увлеченность Улугбека наукой имела негативный оттенок в личной жизни. Хотя он воспитывал своего сына Абдуллатифа в духе проявления гуманистического отношения к людям, господствующая в феодальной среде борьба, внутренние распри и войны не только повлияли на его психологию, но даже превратили его в убийцу собственного отца.

Основу внутренней и внешней политики Улугбека составляли сохранность идеи государственности. Для осуществления своих целей и принципов, он, несомненно, использовал силовые методы, чтобы избежать противостояния, несправедливых приговоров, остановить напрасное кровопролитие. Он пытался превратить дворец в очаг культуры, благородных дел, однако смог осуществить лишь часть своих желаний.

#### **Список литературы:**

1. Azorbayjan tarixi. 7 jilddo, III c. - Baki, 1999.
2. Omir Teymurun vosiyyotlori. - Baki, 1991.
3. Hobiboglu Voli. Turk dunyasinin qudrotli hokmdarlari, хаqanlari, sorkor- dolori (birinci kitab). - Bali, 1995.
4. Vamberi German. Omir Teymur. - Baki, 1991.

3. 5. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Избр. соч. Т. 2. - М., 1963.
4. Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч. Т. 2, Ч. 2. - М., 1964.
5. Булгаков Р.Г. Из истории формирования естественно-научных идей в Средневековый Хорасан и Средней Азии. Общ. Науки в Узбекистане. - Ташкент, 1974.
6. Гияседдин А. Дневник Тимура в Индию. - М., 1958.
7. Голубов Т.Н. Улугбек - узбекский астроном (1394-1449). - М., 1960.
8. Давыдович Е.А. Улугбек как государственный деятель: оценка В.В. Бартольда и опыт новой интерпретации. «Бартольдские чтения». Тезисы. - М., 1974.
9. Давыдович Е.А. Материалы для характеристики денежной реформы Улугбека // Из истории эпохи Улугбека. - Ташкент, 1965.
10. Из истории науки Улугбека. Сбор. стат. - Ташкент, 1979.
11. Кары - Ниязов Т.М. Астрономическая школа Улугбека. - Ташкент, 1967.
12. Тахиров Мумин. Педагогические взгляды Мирзы Улугбека. - Ташкент, 1984.
13. Чехович О.Д. К вопросу о воспитателе Улугбека // Из истории эпохи Улугбека. - Ташкент, 1965.