

УДК 930.26

**ПОСЕЛЕНИЕ ТОРОПОВО-7 СРЕДИ ПАМЯТНИКОВ  
ИРМЕНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОЛИНЫ РЕКИ  
КАСЬМЫ (ИССЛЕДОВАНИЕ ПОСУДЫ ПО ОРНАМЕНТАЛЬНЫМ  
МОТИВАМ)**

Кутовая А.С., ученица 10 класса МБОУ «СОШ №31», активистка объединения «Команда времени» МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово», Россия, г. Кемерово

Научный руководитель: Кузнецова Е.Е., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово», м.н.с. Гуманитарного научного центра Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева, Россия, г. Кемерово

Научный консультант: Илюшин А.М. д.и.н., профессор кафедры истории, философии и социальных наук Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева, Россия, г. Кемерово

В 2015 году после участия в раскопках на поселении Торопово-7 в составе Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции ГНЦ КузГТУ меня заинтересовал орнамент на найденных сосудах. Следуя традициям региональной школьной археологии [15; 20; 21; и др.], я под руководством Е.Е. Кузнецовой и А.М. Илюшина в 2015–2016 годах занималась исследованием орнамента на коллекции керамической посуды ирменской археологической культуры с поселения Торопово-7 [22]. В 2016 году ККАЭЭ ГНЦ КузГТУ завершила раскопки на поселении Торопово-7, что позволило обобщить имеющиеся материалы и исследовать всю коллекцию керамической посуды ирменской археологической культуры с разных раскопов этого памятника [2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; и др.]. В этой связи появилась новая научно-исследовательская цель – сравнить ирменскую керамическую посуду из Торопово-7, по орнаментальным мотивам, с ранее опубликованными материалами других археологических памятников ирменской археологической культуры долины р. Касьмы – курганных могильников Сапогово-1, Шабаново-1, Шабаново-4 и комплекса поселений Торопово-4 [9; 10; 11; 12; 13; 14; и др.]. Для достижения этой цели нам необходимо было решить две новых задачи. Во-первых, системно исследовать орнамент на уровне мотивов не только коллекции ирменской керамической посуды из раскопок разных лет на поселении Торопово-7, но и других памятников ирменской культуры Касьминского археологического микрорайона. Во-вторых, провести сравнительный анализ результатов системного исследования орнамента на ирменской керамической посуде с поселения Торопово-7 с материалами из курганных могильников Сапогово-1, Шабаново-1, Шабаново-4 и поселения Торопово-4 с использованием методов

статистического анализа. В работе нами использовались такие методы научного исследования, как: описательный, графический, системно-типологический, статистический, сравнительно-исторический анализ.

Исследуемая нами коллекция керамической посуды представлена 32 экземплярами, реконструированных сосудов и больших фрагментов, сохранивших целостность трех орнаментальных зон – венчика, шейки и плечика на которых был нанесен орнамент. При исследовании орнамента керамической посуды с поселения Торопово-7 нами использовалась методика апробированную авторами при описании и исследовании орнамента ирменской посуды на археологических памятниках Сапогово-1, Шабаново-1, Шабаново-4 и Торопово-4 расположенных в Касьминском археологическом микрорайоне [16; 17, с. 195–200; 18, с. 68–74; 19, с. 39–43]. Изучая орнамент на коллекции керамической посуды с Торопово-7, мы сделали описания орнамента каждого артефакта, а затем провели статистический анализ повторяемости элементов орнамента. Полученные данные позволили сделать вывод о том, что по всем признакам исследуемая коллекция посуды, несомненно, принадлежит к ирменской археологической культуре. На это указывают характерные особенности культурной традиции в орнаментации керамической посуды ирменской культуры. Прежде всего, преобладание геометрических мотивов, таких как: ряд заштрихованных треугольников, обращенных вершинами вверх или вниз; ряд заштрихованных треугольников, соединенных вершинами; ряд заштрихованного зигзага. Однако комбинация мотивов по разным зонам указывает на наличие индивидуальных культурных черт исследуемой коллекции.

Для того, чтобы выявить ранжир близости ирменских археологических памятников в Касьминском археологическом микрорайоне мы провели сравнительный анализ полученных результатов при исследовании артефактов с Торопово-7 с результатами аналогичных исследований орнамента керамической посуды ирменской археологической культуры по коллекциям с поселения Торопово-4 и курганных могильников Сапогово-1, Шабаново-1, Шабаново-4 расположенных в долине р. Касьмы [12, с. 68–74; 13, с. 195–200]. Сравнительный анализ орнаментальных мотивов на керамических сосудах из пяти коллекций осуществлен по трем зонам: венчик, шейка и плечико.

В зоне венчика выявлен 21 мотив. Ведущим для всех пяти памятников является ряд заштрихованных треугольников, соединенных вершинами (32,1%). В зоне шейки выявлено 17 мотивов. На всех пяти памятника шейка орнаментировалась рядом горизонтальных линий (29,6%) и рядом ямок (17,1%). В зоне плечика выявлено 21 мотивов. Плечики сосудов на всех пяти объектах украшались рядом заштрихованных треугольников, обращенных вершинами вниз (40,8%). Сравнение коллекций керамической посуды из пяти археологических памятников Касьминского археологического микрорайона позволяет сделать вывод, что посуда из Торопово-7 по орнаментальным мотивам принадлежит к ирменской культуре, распространенной на территории Западной Сибири и Кузнецкой котловины [18; 19; 23; 24; и др.].

На всех пяти археологических памятниках встречаются и количественно преобладают идентичные орнаментальные мотивы. При этом для каждого памятника присущи свои культурные черты, в том числе и для поселения Торопово-7.

Чтобы проследить, насколько велико культурное сходство всех пяти коллекций керамической посуды мы провели анализ взаимовстречаемости мотивов по каждому памятнику. В расчетах применен коэффициент взаимовстречаемости, который применяют в археологии при статистическом анализе материалов [1, с. 98; 17, с. 50]. Из этого анализа можно сделать вывод, что поселения Торопово-7 и Торопово-4 схожи по орнаментации друг с другом, образуют отдельный кластер, который находится на удалении от других ирменских памятников в долине р. Касьмы. Можно предположить, что поселенческая посуда отличается своим орнаментом от погребальной посуды. Чтобы подтвердить культурное сходство всех пяти коллекций, для более точного анализа мы воспользовались коэффициентом ассоциации Кэндалла [1, с. 99]. Коэффициент ассоциации Кэндалла подтверждает выводы о том, что Торопово-7 и Торопово-4, схожи по мотивам орнамента друг с другом, но отличаются своей орнаментацией от других коллекций. Это косвенно подтверждает высказанное предположение о том, что поселенческая посуда отличается своим орнаментом от погребальной посуды. Этот выявленный факт можно объяснить традиционной консервативностью погребального обряда. Видимо поэтому орнаментация на погребальных сосудах памятников Шабаново-1, Шабаново-4 и Сапогово-1 схожа или даже идентична, а орнаментация керамической посуды на поселениях Торопово-4 и Торопово-7 более вариабельна, имеет свои характерные черты, которые отражают возможное воздействие извне и последствия смешивания культур.

В заключение необходимо отметить, что применительно к ирменской керамической посуде сложилось устойчивое представление об определенном каноне, касавшемся ее орнаментации. Венчик и плечико орнаментировались различными видами косо заштрихованных треугольников, заштрихованными горизонтальными зигзагами, реже косой сеткой, елочкой, насечками. Орнаментация шейки сосудов преимущественно состояла из прочерченных линий. Реже использовались ряды ямок, «жемчужин» с разделителями и без них. На некоторых ирменских сосудах орнамент нанесен только на одну-две зоны, преимущественно венчик и плечико [19, с. 42–48] Применительно к исследуемой коллекции из Торопово-7, можно сделать вывод, что ее орнаментация в целом соответствует канону в орнаментации керамической посуды ирменской археологической культуры. Можно сказать, что орнаментация на этой коллекции соответствует орнаментации поселенческой посуды. При этом выявленные нами специфические особенности (в зоне венчика встречается, ряд парных заштрихованных треугольников, обращенных поочередно вершинами вверх и вниз и ряд косой штриховки; в зоне шейки встречается мотив «жемчужник» с разделителем в виде уголка лопатки и с разделителем в виде ногтевого вдавливания, а также ряд косой

штриховки; в зоне плечика одиночный зигзаг, ряд косой штриховки, тройной зигзаг, ряд треугольников, обращенных вершинами вниз и образуемые прямоугольниками) в ее орнаментации отражают факт наличия индивидуальных культурных черт на фоне однокультурных памятников в долине р. Касьмы. Так же мы вычислили, что Торопово-7 и Торопово-4 являются самыми близкими друг к другу памятниками из чего можно сделать предположения, что они существовали в приблизительно одном временном промежутке.

### Список литературы:

1. Генинг В.Ф., Бунятян Е.П., Пустовалов С.Ж. Формализованно-статистические методы в археологии (Анализ погребальных памятников). – Киев: 1990. – 304 с.
2. Илюшин А.М. Результаты раскопок Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2008 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2009. – №1. – С. 95–105.
3. Илюшин А.М., Сулейменов М.Г., Бутьян В.А. Результаты полевых разведок Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2008 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2009. – №3. – С. 165–179.
4. Илюшин А.М., Бутьян В.А. Раскопки Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции 2009 года на курганной группе Мусохраново-1 // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2010. – №4. – С. 175–184.
5. Илюшин А.М., Бутьян В.А. Исследования Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2010 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2011. – №3. – С. 115–120.
6. Илюшин А.М., Бутьян В.А., Борисов В.А. Исследования Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2011 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2012. – №2. – С. 142–152.
7. Илюшин А.М., Борисов В.А., Бутьян В.А. Полевые исследования Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2012 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2014. – №1. – С. 149–160.
8. Илюшин А.М., Борисов В.А., Бутьян В.А. Полевые разведки Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в 2014 году // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2015. – №5. – С. 228–238.
9. Илюшин А.М., Ковалевский С.А. Курганный могильник Шабаново-4 // Вопросы археологии Северной и Центральной Азии. – Кемерово-Гурьевск: Изд-во КузГТУ, 1998. – С. 15–53.
10. Илюшин А.М., Ковалевский С.А. Ирменская керамика на археологическом комплексе памятников Торопово-4 (Касьминский

археологический микрорайон) // Археологические районы Северной Азии: Матер. науч. конф. – Омск: ОГУ, 2004. – С. 44–48.

11. Илюшин А.М., Ковалевский С.А. Ирменские памятники в долине реки Касьмы // Западная и Южная Сибирь в древности. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2005. – С. 77–80.

12. Илюшин А.М., Ковалевский С.А. Комплекс древних поселений в долине реки Касьмы. – Кемерово: Изд-во КузГТУ, 2012. – 212 с.

13. Илюшин А.М., Ковалевский С.А., Сулейменов М.Г. Аварийные раскопки курганов близ с. Сапогово. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996. – 206 с.

14. Илюшин А.М., Ковтун И.В. Аварийные раскопки ирменских курганов у с. Шабаново // Вопросы археологии Алтая и Западной Сибири эпохи металла. – Барнаул: БГПИ, 1992. – С. 11–17, 161–164.

15. Илюшин А.М., Кузнецова Е.Е. Кузнецкая комплексная археолого-этнографическая экспедиция в воспитании подростков Кузбасса // Актуальные проблемы истории, культурологии и филологии. – Кемерово: КузГТУ, 2013. – С. 20–26.

16. Илюшин А.М., Сулейменов М.Г. Комплекс археологических памятников в долине реки Касьма // Археологические микрорайоны Западной Сибири: Тез. докл. Всерос. науч. конф. – Омск: ОмГУ, 1994. – С. 39–43.

17. Каменецкий И.С., Маршак Б.И., Шер Я.А. Анализ археологических источников (Возможности формализованного подхода). – М.: 1975. – 178 с.

18. Ковалевский С.А. Погребально-поминальные памятники ирменской культуры на территории Кузнецкой котловины. – Кемерово: Изд-во КРИПКПРО, 2006. – 111 с.

19. Ковалевский С. А. Особенности орнаментации ритуальной посуды ирменской культурно-исторической общности // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012. – №1. – С. 42–48.

20. Кузнецова Е.Е., Илюшин А.М. Гуманитарный научный центр и развитие школьной археологии Кузбасса // Сборник докладов студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава университета. По результатам IV Всероссийской, 57 научно-практической конференции молодых ученых «РОССИЯ МОЛОДАЯ», 24-27 апреля 2012 г. – Кемерово, КузГТУ, 2012. – С. 288–290.

21. Кузнецова Е.Е., Илюшин А.М. Школьная археология в современной практике Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции // Теоретические и прикладные вопросы образования и науки: сб. науч. тр. по матер. Междунар. науч.-практ. конф. 31 марта 2014 г.: Часть 4. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – С. 76–78.

22. Кутюва А.С., Кузнецова Е.Е., Илюшин А.М. Исследование орнамента керамической посуды с культового места ирменской археологической культуры на комплексе археологических памятников Торопово-7 // Россия молодая: Сборник лучших статей VIII Всероссийской,

61 научно-практической конференции молодых ученых. – Кемерово, 2016. – С. 257–261.

23. Членова Н.Л. Ирменская культура и ее локальные варианты // Происхождение аборигенов Сибири и их языков. – Томск: Изд-во ТГУ, 1973. – С. 207–209.

24. Членова Н.Л. Памятники конца эпохи бронзы в Западной Сибири. – М., 1994. – 170 с.