

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЯ ВЛАСТИ. АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ

Родионова С. А., студентка гр. ОДб – 131, IV курс
Научный руководитель: Неупокоева Г. В., к. п. н., доцент
Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева
г. Кемерово

Завоеватель и человек Александр Македонский

Всем известно, что Александр Македонский был великим полководцем, создателем мировой державы. Он был очень умен и прекрасно разбирался в воинской политике, знал каждого из своих воинов по именам, и всегда отличался храбростью. Но был ли он помимо хорошего завоевателя хорошим человеком? Рассмотрим, как повлияла власть на Александра Македонского.

Равнодушный ко всему, кроме славы

Плутарх поведал миру о том, что Александр был совершенно неприхотливым человеком. Он был равнодушен к богатству и к удовольствиям, ко всему, кроме славы. Ещё в детские годы Александр отличался от сверстников: был равнодушен к телесным радостям и предавался им весьма умеренно; честолюбие же Александра было безгранично. В 10-летнем возрасте укротил Буцефала, жеребца, из-за строптивости которого его отказался брать царь Филипп.

Впоследствии при переходе через пустыню из 40 000 человек дошло только около 15 000. Да и те после шестидесяти дней, проведенных в пустыне, походили скорее на мертвецов, чем на живых, были душевно и телесно разбиты и в высшей степени уязвимы. Что же толкнуло Александра на это безрассудное предприятие? Было ли для этого хоть какое-то разумное основание? Нет! Никакого логического оправдания, но зато два психологических, старейших, опаснейших, наиболее сильно мотивирующих и одновременно смертельно опасных: жажда славы и стремление к власти

Гениальный стратег и бесстрашный воин

Александр стал правителем в двадцатилетнем возрасте после смерти отца. Македонии со всех сторон грозила опасность. Молодой царь стремительно начал погашать восстания и завоевывать новые земли. Он обладал исключительной способностью в темных обстоятельствах увидеть то, что нужно: с редкой удачливостью заключал по имеющимся данным о том, какой исход вероятен; прекрасно знал, как построить, вооружить и снабдить всем необходимым войско. Как никто умел он поднять дух у солдат, обнадежить их, уничтожить страх перед опасностью собственным бесстрашием. С непоколе-

бимой решимостью действовал он в тех случаях, когда действовать приходилось на глазах у всех. Александр был в каждой битве впереди, на лихом коне, постоянно подвергая себя опасности. Он не мог совладать с собой и бросался в гущу боя: до того разгоралось у него сердце и так хотелось ему прославиться. Жажда славы вела царя вперед!

Популярный в солдатской среде

Инстинктом прирожденного вождя Александр понимал, что для воинов решающим является не только то, что делает командир, но в гораздо большей степени то, как он это делает! Александр Македонский делил тяготы и опасности со своими солдатами не только в битвах, но и в походах, на бытовом уровне. Это увеличивало его популярность в солдатской среде

Когда войско еле тащилось по убийственной жаре, вдруг появился солдат с полным шлемом свежей воды для Александра! И величественным жестом примирения (после мятежа) этот простой солдат протягивает шлем своему царю. Александр же, дождавшись, когда все окружающие обратили на это внимание, принимает шлем и медленно выливает воду на землю на глазах растерянных зрителей. И произносит лишь: «Для одного слишком много, для всех — мало!» Легко представить себе и эту сцену, и то, как быстро слух о ней разнесся по всему лагерю. Александр добровольно отказался от воды! Он страдает точно так же, как мы! И вполне можно понять, что эта мысль хотя бы на какое-то время вернула отчаявшимся людям мужество и стойкость. Это была сознательная инсценировка с целью укрепить дух войска. Александр сознательно инсценировал этот жест доброй воли. Он сделал это публично, ибо знал: образцовое поведение, выражающее представление о ценностях и направленное на мотивацию, должно быть на виду!

Триумфатор

В дальнейшем битва в Индии с Пором подорвала силы и мужество македонян, которые убедились, что в Индии еще много непокоренных племен. Александр прибег к беспощадной строгости. Он наказывал смертью всех нарушителей дисциплины, невзирая на их прошлые заслуги. По прибытию обратно в Вавилон, царь стремился создать впечатление, что индийский поход увенчался грандиозным успехом. Для выживания самого Александра и его войска не было ничего важнее, чем преодолеть усыпляющую слабость и вернуть команде самоуважение. Александр изобрел и осуществил первое триумфальное шествие в истории. На первой колеснице, ведомой восьмеркой коней, на высоком помосте удобно расположился Александр, на следующих — его ближайшие соратники. За ними тянется бесконечная процессия разубранных колесниц под пурпурными расшитыми балдахинами или под ворохом зелени вместо тента. Эта несравненная идея для миллионов людей стала стимулом к надежде, и, может быть, прекраснее всего ее выразил Хемингуэй в своей притче «Старик и море»: человека можно победить, но нельзя сломить,

и даже в своем поражении он может обрести величие и удивительное достоинство!

Безжалостный царь

Бывал ли Александр великодушен только по расчету или нет, однако по отношению к тем, кто оказывал ему сопротивление, он был безжалостен. Когда вскоре после его восшествия на трон против него восстали Фивы и Афины, Александр не только уничтожил армии этих городов, но и стер Фивы с лица земли. Финикийский город Тир, который располагался на скалистом острове и считался неприступным, отказался покориться, однако после семи месяцев осады был взят. Разгневанный упорным сопротивлением, Александр приказал продать жителей в рабство, а некоторых предал мучительной казни – распял на крестах.

От милосердия к тирании

Александр относился к жителям покоренных земель не как завоеватель, а как законный правитель их государства, уважающий их традиции. После захвата Персидского царства, Александр перенял персидские обычаи и их манеру правления. И тот юноша, который был великим полководцем и образцом милосердия, скромного поведения и справедливого правления, безнадежно утонул в океане восточной лести. Как и персидские цари, он быстро стал тираном. Воспитанный Аристотелем в духе уважения чужих культур, Александр сжигает персепольский дворец, где собирались предметы искусства в течение многих столетий. Александр, еще год назад беспокоившийся о своей репутации, сам поджег этот дворец, чем бросил тень на свою славу справедливого победителя. Правитель, еще совсем недавно беспокоившийся о каждом из своих подчиненных, в Эктабанае, прослышав о чудесных свойствах нефти гореть, обливает своего певца – мальчика Стефана – этой жидкостью, чтобы проверить горит ли нефть на человеке. К счастью, приближенные царя сбили огонь, но мальчик остался калекой. Своего друга Клита, спасшего ему жизнь во время битвы на реке Граник, Александр убил собственными руками, поскольку тот выступал против заимствования восточных обычаев. Что значили произведения искусства и даже человеческая жизнь для Александра, разрушившего державу «Великого царя» и занявшего его престол? Жестокость и пренебрежение к людям свили теперь прочное гнездо в душе всемогущего владыки.

Завоевание Персии казалось Александру только началом великого похода. Впереди мерещилось покорение Азии и всего мира. Опьяненный успехами, Александр не прислушивался к голосам, призывавшим его ограничиться уже завоеванным. Сенека назвал Александра несчастным человеком, которого гнала в неведомые земли страсть к честолюбию и жестокость.

Империя, основанная на силе и страхе – недолговечна

На вершине своих успехов, добившись осуществления самых смелых замыслов, Александр чувствовал себя одиноким, лишенным всякой опоры. Огромная империя, властителем которой он был, несмотря на кажущуюся покорность, таила в себе грозные и враждебные силы. Понимая опасность своего положения, некогда бесстрашный македонский завоеватель стал трусливым и суеверным.

После внезапной смерти Александра, ближайшие сподвижники стали спорить о том, к кому должна перейти власть в огромном, созданном его завоеваниями государстве. Еще не успели похоронить завоевателя, как ссоры у гроба перешли в вооруженные столкновения. Они вскоре переросли в войну, и огромная империя Александра распалась. Она была недолговечна потому, что ее объединяли только сила и страх.

Неограниченная власть меняет человека

Судьба Александра показывает, как меняется характер человека, когда силой обстоятельств он достигает неограниченной власти и получает возможность бесконтрольно распоряжаться сотнями тысячам себе подобных.

Подозрительность и жестокость, презрение к окружающим и боязнь заговоров появились у Александра только после того, как он достиг могущества, которым не обладал до этого ни один человек. И даже хорошие качества его характера под влиянием лести и всеобщего поклонения переродились: честолюбие переросло в тщеславие, смелость – в безрассудство, гордость – в манию величия.

Список литературы:

1. Ботвинник, М. Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян / М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович, Г. А. Стратановский // Москва, Просвещение, 1988.
2. История древних цивилизаций [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://древние-цивилизации.рф/Ancient-civilizations/Alexander-Macedonian.htm> – Загл. с экрана.1
3. 10 причин, по которым Александр Македонский завоевал мир [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://inosmi.ru/world/20130618/210149906.html> – Загл. с экрана.1