

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПАРКОВОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФУТУРИСТИЧЕСКИХ МОНУМЕНТОВ ИЗ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ.

Беккер П. В., Добрынин Р. Р., Каргин А. А.
Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева

На сегодняшний день в России, а в частности в Кемеровской области наблюдается активное городское гражданское строительство. Это обусловлено необходимостью обновления жилищного фонда и резкой потребностью населения в обновлении жилищных условий в следствие скачка рождаемости 2000-2007 гг. Яркий пример резкого освоения новых городских территорий с использованием инновационных технологий - город-спутник Лесная Поляна. Город отражает идею популяризации малоэтажного строительства (дуплексы и таунхаусы), очень распространенного в США и Европе. На фоне тенденции поднятия уровня жизни за счет изменения привычной городской застройки встает вопрос о культурно-эстетической стороне жизни жителей "инновационных" городов. Именно этот вопрос мы и рассмотрим в данной статье.

Облик современного малоэтажного города отражает идею синтеза научно-технического прогресса и единства человека с природой. И если в прогрессивных направлениях проектировщики думают в первую очередь, то единство человека с природой не редко отходит на второй, а то и на третий план, при разработке проектов подобных городов.

По данным 2013 года в городе-спутнике Лесная Поляна проживает более 6000 человек. При таком быстром уровне развития, в социальном паспорте населенного пункта нет ни слова о парковых сооружениях. А нужно принимать во внимание, что Лесная Поляна находится в непосредственной близости от г. Кемерово. Площадь промышленных зон в Кемерово составляет свыше 50 км². В г. Кемерово находится более 10 химических и металлургических заводов, ежедневно отравляющих атмосферу, это не считая того, что Кемерово - угольная столица Сибири. Представим вам некоторые статистические данные о загрязнении атмосферы в Кузбассе:

- Суммарный выброс загрязняющих веществ в атмосферу за 1998 год, включая стационарные и передвижные (включая автомобильный, железнодорожный и воздушный транспорт) источники, составил 1237,655 тыс. т;

- По неполным данным в атмосферу поступает около 200 различных веществ, которые в большинстве своем являются высокотоксичными и канцерогенными (3,4 бенз(а)пирен, различные соединения металлов, кремния, цианиды, фториды, широкий спектр углеводородов, включая летучие органические соединения, которые вступают в атмосфере в фотохимические реакции с образованием озона и других окислителей);

- От стационарных источников загрязнения в атмосферу поступает 1000,232 тыс. т загрязняющих веществ (при лимите выбросов 1042,499 тыс. т).

При таком уровне атмосферных выбросов парковая зона просто необходима!

Представим вам данные нормативных расчетов требуемой площади парковой зоны для ж.к. Лесная Поляна:

- При малоэтажной застройке рекомендуемая площадь парковой зоны для микрорайона города составляет 19-15 м²/чел., при численности населения 6000 человек требуемая площадь парковой зоны составит 114000 м², то есть 11,4 га;

- По СНиП П60-75*, таб. 3.3 минимальная площадь зеленых насаждений в жилых районах средних городов - 8 м²/чел., для Лесной Поляны этот показатель составит 48000 м² или 4,8 га;

- При проектировании городских зеленых насаждений минимальная площадь парков планировочных районов составляет 10 га.

При всех этих данных площадь обустроенной парковой зоны Лесной Поляны составляет лишь около 4 га, чего явно недостаточно.

Мы думаем, что вышеизложенные факты подтверждают необходимость создания проекта новой парковой зоны именно сегодня. Теперь давайте поговорим о том, каким мы видим такой проект.

В парковой архитектуре России на сегодняшний день наблюдается консервативность, сохранившаяся с Советских времен: бетонные монументы, правильные геометрические формы, отсутствие элементов социальной жизни (интерактивных панелей, СМИ и систем связи и коммуникаций). В двадцать первом веке металлоконструкции сменяют привычные железо-бетонные. В парковой архитектуре тоже возможен перелом. У подавляющей части Кемеровчан металлоконструкции ассоциируются с промышленными зданиями, огромными заводами или в крайнем случае торговыми центрами. Мы же хотим обратить внимание на то, что применение металлических конструкций в социально-культурной среде также может быть архитектурно-выразительным, примерами чего являются:

- Здание театра оперы и балета г. Владивосток;
- Шуховские гиперболоидные конструкции;
- Объекты олимпийского парка в г. Сочи.

Особенно хочется обратить внимание на сад Gardens by the Bay в Сингапуре.

На территории сада очень тонко переплетаются жесткие металлические конструкции и нежные живые растения со всех уголков планеты, сталь и жизнь, прогресс и природа. На сегодняшний день ни один город России не может похвастаться садово-парковым сооружением такого уровня. Мы не ставим для себя цель создать проект, который смог бы конкурировать с Сингапурским "Садоводческим раем" по масштабности, мы хотим внедрить в

нашей стране концепцию синтеза современных конструкций с инсталляциями живой природы.



На сегодняшний день нами уже собрана вся необходимая информация о предполагаемой территории проектирования и начата работа по разработке непосредственно монументов.

Мы считаем, что наша идея достаточно актуальна на сегодняшний день. В ходе этого проекта мы хотим самореализоваться, как проектировщики, и применить знания, полученные в ходе учебы по специальности Уникальные Здания. Надеемся, что данный проект получит будущее и в Кемеровской области появится революционный современный парковый объект, который поднимет общий уровень инфраструктуры и престижность города.

Список литературы:

1. Теодоронский В.С., Боговая И.О. - Объекты ландшафтной архитектуры - 2003
2. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. - Проектирование садов и парков - 1991
3. <http://www.ineca.ru/>
4. <http://travelask.ru/blog/posts/1719-sady-buduschego-i-superderevya-v-singapore>