

УДК 379.822(571.17)

ФОРМЫ РАБОТЫ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «МАРИИНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»

А.Н. Гилязова, студентка гр. Сб-121, IV курс
Научный руководитель: О.Н. Кавкаева, ст. преподаватель
Кузбасский государственный технический университет
имени Т.Ф. Горбачева, г. Кемерово

Музеи сегодня перестают быть только научными и образовательными центрами, а становятся наряду с этим еще и местом отдыха и приятного проведения свободного времени. Современный музей находится в острой конкурентной борьбе за своих посетителей в связи с появлением других возможностей проведения времени и досуга: телевидением, видео, интернетом, компьютерными играми и т.д. В музеях используют традиционные формы музейной работы (экскурсии, конференции, кружки, встречи с интересными людьми) и нетрадиционные формы (разнообразные клубы, заседания обществ, исторические игры). Для приобретения постоянных посетителей музеи стали разрабатывать и применять на практике новые формы культурно-образовательной деятельности: интерактивные экскурсии, музейные праздники, музейные ночи. [1]

Музей заповедник «Мариинск исторический» города Мариинска располагается в старинном здании начала XX века. Здание краеведческого музея является памятником деревянной архитектуры начала XX в., оно украшено резьбой. Инициатором создания краеведческого музея в г. Мариинске был Федор Степанович Лапкин.

В музее собраны материалы по истории города, природе Мариинского района, предметы археологических раскопок, уникальное собрание фото- и киноаппаратуры, старинных фотографий, старинных книг и многое другое. Проводятся выставки местных умельцев и мастеров.

Музей привлекает своих посетителей интересными экскурсиями. Темы экскурсий разные: «История города в названиях улиц», «Архитектура города Мариинска», «Наш земляк – лётчик-космонавт – А.А. Леонов», «Мариинцы – Герои Советского Союза», «Природа нашего края», «Революция и гражданская война в нашем крае» и др. Знакомство с экспозициями музея во время экскурсий даёт возможность посетителям зрительно познакомиться с историей города, его природой, культурой. В музее создана необходимая обстановка для комфортного восприятия экспозиций. [2]

В музее-заповеднике реализуют культурные проекты и программы для различных возрастных и социальных категорий населения.

В своей работе с детьми, студентами, взрослым населением сотрудники музея ставят такие задачи – удовлетворять любопытство, давать информацию

в области культуры и быть местом проведения досуга. Работа строится с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей посетителей музея. Действуют программы для разных возрастных категорий, есть план работы с детьми дошкольного возраста, это проведение детских праздников, посвящённых народному календарю, временам года, экскурсии для дошкольников на разные темы, Дни открытых дверей (Международный день защиты детей, День учителя, Неделя музеев и дети, День космонавтики). Работа со школьниками – это музейные уроки, экскурсии, консультации, встречи с интересными людьми, с участниками Великой Отечественной войны, боевых действий в Демократической Республике Афганистан, в Чечне, с труженниками тыла, с мастерами по бересте, Дни открытых дверей (День знаний, День защиты детей, День космонавтики.) Со студентами – экскурсии, музейные уроки, встречи с интересными людьми, Дни открытых дверей (День студентов, Татьянин день, День молодёжи). Работа со взрослым населением включает в себя экскурсии, Дни открытых дверей (День семьи, Татьянин день, выставки, встречи, заседания клуба любителей живописи).

В стенах музея проводятся встречи с интересными людьми, такими как космонавт А.А. Леонов, зам. конструктора ракетной техники А.Н. Никитин. Также музей посещают многие писатели из Новосибирска, Иркутска и Москвы. С писателем из Томска Валерием Ивановичем Привалихиным музей имеет отдельную «дружбу», родители Валерия Ивановича родом из Мариинска, поэтому он нередкий и почетный гость музея.

Очень часто туристы заранее заказывают тематические экскурсии. Наибольшей популярностью пользуются «Гражданская война» и «Природа края».

Большое внимание в музее уделяется выставочной деятельности. За анализируемый период в музее экспонировались выставки разных направлений, посвящённые истории, науке, культуре, всего экспонировалось 16 выставок. Во время работы выставок, в оборот включались культурные ценности, они работали, а не лежали под спудом в запасниках.

Музеем были организованы следующие выставки: «Мой подарок городу» (работы Центра ремёсел и промыслов), Станции Юных Техников, выставка цветной фотографии «Природа моего края» (студента педагогического училища А. Путиенко), выставка мягкой игрушки «В гостях у сказки» (детский дом с. Первомайское), «Берестяная новь», автор мастер по бересте А. Панов, выставка «Город мастеров», приуроченная к празднику города. В ней приняли участие Центр ремёсел и промыслов, учреждения 1612 /35, Дом детского творчества №2, берестяницы В. Сидоров, В. Данилов. Выставка новогодней игрушки и рождественской открытки, календарей, выставка работ фронтового художника П. Плахотного, выставка марок и почтовых открыток военных лет (из фондов музея и частной коллекции В. Волкова), выставка Российского Императорского музея в традициях «Кунсткамеры Петра Первого» из Санкт-Петербурга, выставка, посвящённая деятельности учёного, архитектора, этнографа П.Д. Барановского (совместно

с обществом «Сотрудничество»), выставка военной миниатюры, «Самоцветы Урала» и др. [3]

Таким образом, можно отметить, что в музее-заповеднике преобладают традиционные формы работы (экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми), а нетрадиционных форм музейной работы здесь не хватает. Рекомендуется расширить географию приглашаемых экспонентов. Актуально налаживать контакты с музеями Дальнего Востока, Алтая, Крыма, так как выставок из этих частей нашей страны еще не было в Мариинском музее-заповеднике. Жителям будет интересно расширить знания об истории своей страны. Предлагается проводить больше встреч с интересными людьми, так как их посещение позволяет населению прямо участвовать в культурной жизни города.

Список литературы:

1. Культурно-образовательная деятельность музеев [Электронный ресурс]. URL: <http://econf.rae.ru/article/5891> (дата обращения 26.03.2016).
2. Мариинский краеведческий музей - заповедник [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mariinsk-tur.ru/> (дата обращения 25.03.2016).
3. Музей-заповедник "Мариинск исторический" [Электронный ресурс]. URL <http://www.museum.ru/M545> (дата обращения 30.03.2016).